

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SAMUELE PEDERGNANI**

Indirizzo **VIA G.B. PETROBONI, 41,
25030 CASTELCOVATI (BRESCIA)**

Telefono **349 2849148**

Fax

E-mail **samuelepedernani@gmail.com**

Nazionalità **Italiana**

Data di nascita **22/09/1973**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Nel marzo 2019 si è esibito nella Cavalleria Rusticana presso Cologne (BS) nel ruolo di compare Turiddu.
Assessore alla Cultura del comune di Castelvati da giugno 2018.
Nel marzo 2018 si è esibito nella Cavalleria Rusticana presso Borgo Valtaro (PR) nel ruolo di compare Turiddu .
Collabora con il teatro di Parma come tenore dopo l' idoneità ottenuta nel maggio 2012.
Dal 2010 al 2011 ha cantato nel coro della Fondazione Arena di Verona.
Dal 2010 al 2013 ha collaborato con i teatri di Bergamo e Piacenza nei cori ed in vari ruoli da comprimario.
Dal 2011 al 2018 ha diretto il Coro "Prealpi " di Villa Pedernano (BS).
Al concorso internazionale lirico "Rinaldo Pelizzoni" di Parma nel 2011 ha avuto accesso alla finale come unico tenore italiano.
Dal 2000 al 2010 ha diretto il Coro "S. Antonio abate " e il Corpo Bandistico di Castelvati (BS).
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dal 2011 ad oggi svolge attività di insegnamento di flauto traverso e di educazione musicale negli istituti statali della provincia,
Dal 1998 al 2013 ha seguito corsi di direzione bandistica tenuti dall' ABBM e dal Maestro Arturo Andreoli. Dal 1997 al 2013 ha svolto attività di insegnamento di flauto traverso presso le accademie musicali di Castelvati, Chiari, Rovato, Erbusco e Roccafranca.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Dal 2003 inizia lo studio del canto come tenore sotto la guida della professoressa M. Luisa Sanchez Carbone.
Nell'ottobre 2009 consegue il compimento inferiore del corso di Canto presso il conservatorio Nicolini di Piacenza.
Diplomato in flauto nel 1997 con il Maestro V. Guindani presso il Conservatorio di

musica L. Marenzio di Brescia.
Diploma presso Liceo scientifico di Rovato nel 1992

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONA

BUONA

BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

ottime

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

ottime

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

b
u
o
n
e

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Ottime

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Ricercatore di storia locale presso l'Archivio di Stato di Brescia
Autore del testo " **Dal buio della mia trincea** ", Massetti e Rodella , 2015

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Pedergnani Samuele

SCHEDA TRASPARENZA DEI TITOLARI DI CARICHE ELETTIVE	
SAMUELE PEDE RGNANI	
INCARICO RICOPERTO	
COMPENSI DI QUALSIASI NATURA CONNESSI ALL'ASSUNZIONE DELLA CARICA	Euro <u> / </u>
VIAGGI DI SERVIZIO E MISSIONI PAGATI CON FONDI PUBBLICI	Euro <u> / </u>
CARICHE PRESSO ENTI PUBBLICI E/O PRIVATI	
COMPENSI A QUALSIASI TITOLO CORRISPOSTI PER CARICHE PRESSO ENTI PUBBLICI E/O PRIVATI	Euro <u> / </u>
ALTRI INCARICHI ASSUNTI CON ONERI A CARICO DELLA FINANZA PUBBLICA	Euro <u> / </u>

Samuele Pedergnani